

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №312 с углубленным изучением французского языка  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

<p align="center"><b>ПРИНЯТ</b></p> <p>Решением Педагогического совета ГБОУ СОШ № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт- Петербурга Протокол от 24.05.2024 № 6</p>	<p align="center"><b>СОГЛАСОВАН</b></p> <p>Советом родителей ГБОУ СОШ № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга  Протокол от 16.05.2024 № 4</p>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p align="center">Директор</p> <hr/> <p align="center">С.А. Симанова</p> <p align="center">Приказ от 25.05.2024 № 77-1- о</p>
---	---	--

**Программа внеурочной деятельности  
ГБОУ школы №312 Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
для обучающихся с расстройством аутистического спектра  
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: от 7 лет до 14.

Количество обучающихся в группе: от 2 человек.

Санкт-Петербург  
2024

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» создана для обучающихся 6-14 лет и имеет художественную направленность. «Умелые ручки» затрагивает многие виды декоративно прикладного творчества и несет ознакомительный характер.

У детей с аутистическим спектром творчество сохраняет целостность личностного развития ребёнка, дефицит творчества, скудный опыт гармоничных отношений с миром и другими людьми искажает процесс личностного становления и ведет к деформациям. Декоративно - прикладное творчество является мощным терапевтическим средством для детей с отклонениями в развитии.

**Форма обучения:** очная.

Расширение запаса стереотипов ребёнка, превращение их из случайного набора в систему связей с окружающим — это единственный путь развития взаимодействия и социальной адаптации детей. Данный подход позволяет достичь высокой эффективности для всех категорий детей с РАС, как обучающихся по АООП 8.1 или 8.2, так и по АООП 8.3.

### **Цель программы:**

Оказывать бережное сопровождение по социализации и адаптации детей с расстройствами аутистического спектра посредством освоения ими основ декоративно- прикладного творчества и развития природных художественных задатков.

Поставленная цель конкретизируется следующими задачами:

— Активизация общей и мелкой моторики детей.

- Воспитание у детей познавательной активности и интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- Ознакомление с процессом создания декоративной композиции, особенностями декоративной живописи и декоративного рисунка, с разнообразными способами художественно-декоративного оформления;
- Освоение правил пользования инструментами и материалами;
- Получение представлений о видах и жанрах декоративноприкладного искусства;
- Развитие навыков социального поведения и социальной компетентности;
- Развитие наглядно - образного мышления и произвольного внимания;
- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Сопровождение психологической адаптации детей.

### **Формы контроля**

Результаты обучения выявляются с помощью следующих способов и форм

Сравнительный анализ: с предыдущими работами учащегося; с работами других обучающихся;

Социальное поощрение

Критерии оценки:

Заинтересованность занятиями:

- систематичность посещения;
- степень активности включения в процесс занятия;
- степень комфортности в коллективе на занятиях.

Формирование представлений: ориентироваться и демонстрировать ранее изученные правила социально-приемлемого поведения

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Методика обучения базируется на общих педагогических принципах:

Принцип сознательности и активности — предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях;

Принцип наглядности — предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера;

Принцип доступности — предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;

Принцип индивидуального подхода — обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;

Применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

### **Методы обучения**

**Словесные:** объяснения, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.

У детей с РАС отмечается нарушение понимания обращенной речи, поэтому вся речь педагога должна быть короткой, четкой, информативной.

**Наглядные:** демонстрация инструкций учителем в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, жестов.

**Практические:** предусматривают многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

### **Результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

*При низком уровне освоения программы обучающийся:*

— Не может работать самостоятельно, требуется помощь взрослого, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами происходит рука в руке.

— Не может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, необходима помощь взрослого).

*При среднем уровне освоения программы обучающийся:*

— Может работать самостоятельно, но требуется контроль и коррекция взрослого

— Может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, необходима подсказка и словесная корректировка взрослого и помощь по необходимости).

— Может самостоятельно оформить работу по образцу, с демонстрацией.

*При высоком уровне освоения программы обучающийся:*

— Может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, помощь по необходимости).

— Самостоятельно оформить работу по образцу.

### **Методическое обеспечение**

Для оптимальной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

Мебель: столы, стулья, шкафы;

Оборудование: ноутбук, проектор, ламинатор.

Расходные материалы: бинты, пластырь, йод, перекись водорода, ножницы, иголки, нитки, ткань.

### **Результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

*При низком уровне освоения программы обучающийся:*

— Не может работать самостоятельно, требуется помощь взрослого, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами происходит рука в руку.

— Не может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, необходима помощь взрослого.

*При среднем уровне освоения программы обучающийся:*

— Может работать самостоятельно, но требуется контроль и коррекция взрослого

— Может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, необходима подсказка и словесная корректировка взрослого и помощь по необходимости.

— Может самостоятельно оформить работу по образцу, с демонстрацией.

*При высоком уровне освоения программы обучающийся:*

— Может самостоятельно работать по инструкциям (визуальным опорам и словесным указаниям, помощь по необходимости.

— Самостоятельно оформить работу по образцу.

### **Методическое обеспечение**

**Материальное оснащение** Тесто, соль, гуашь, клей ПВА, зубочистки, ватные палочки, картон, мешковина, кисточки для клея и красок, нитки, ножницы, пластилин, крупы, бумага.

### **Урочно-тематический план внеурочной деятельности**

Учебная неделя	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1 неделя	Вводное занятие. Техника безопасности. Поделки из природного материала	1	0.5	0.5
2 неделя	Лепка из соленого теста	1	0.5	0.5

3 неделя	Работа с крупами	1	0.5	0.5
4 неделя	Аппликация	1	0.5	0.5
5 неделя	Витраж	1	0.5	0.5
6 неделя	Батик	1	0.5	0.5
7 неделя	Папье-маше	1	0.5	0.5
8 неделя	Поделки из ткани и ниток	1	0.5	0.5
9 неделя	Витраж	1	0.5	0.5
10 неделя	Аппликация из природных материалов	1	0.5	0.5
11 неделя	Работа с крупами	1	0.5	0.5
12 неделя	Монотипия	1	0.5	0.5
13 неделя	Поделки из ткани и ниток	1	0.5	0.5
14 неделя	Акватипия	1	0.5	0.5
15 неделя	Поделки из природного материала	1	0.5	0.5

16 неделя	Витраж	1	0.5	0.5
17 неделя	Выставка-вернисаж	1	0.5	0.5
18 неделя	Лепка из соленого теста	1	0.5	0.5
19 неделя	Пейп-арт	1	0.5	0.5
20 неделя	Работа с крупами	1	0.5	0.5
21 неделя	Аппликация из салфеток	1	0.5	0.5
22 неделя	Поделки из бумаги	1	0.5	0.5
23 неделя	Пейзаж	1	0.5	0.5
24 неделя	Витраж	1	0.5	0.5
25 неделя	Поделка из пластилина	1	0.5	0.5
26 неделя	Портрет	1	0.5	0.5
27 неделя	Аппликация	1	0.5	0.5

28 неделя	Лепка из соленого теста	1	0.5	0.5
29 неделя	Работа с крупами	1	0.5	0.5
30 неделя	Батик	1	0.5	0.5
31 неделя	Натюрморт	1	0.5	0.5
32 неделя	Аппликация с использованием ваты	1	0.5	0.5
33 неделя	Поделки из бумаги	1	0.5	0.5
34 неделя	Поделки из бумаги			
	Итого:34	34	17	17