

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №312

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей Протокол

от 29.08.2024 № 1

Председатель МО



Слепкова И.В.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



Е.А. Воронина
29.08.2024

Принята решением

Педагогического совета

ГБОУ школа № 312 Протокол
от 30.08.2024

№ 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБОУ школа № 312

С.А. Симанова Приказ от
30.08.2024

№ 103-о

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Весёлая кисточка: правополушарное рисование»
для 5а,б класса(ов)
на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Мазурова Юлия Станиславовна,
учитель изо и труда(технологии)

Санкт-Петербург
2024

Нормативно-правовая база внеурочной деятельности:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Методическими материалами по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования (приложение к письму Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 № 03-296);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе проектной деятельностью».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

В ходе реализации программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Все большую популярность в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику

правополушарного рисования. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества.

Человеческий мозг состоит из двух полушарий – правого и левого.

Левое полушарие – аналитическое, оно отвечает за нашу речь, способность к чтению и письму, с помощью него мы запоминаем даты и числа, математические символы.

Правое полушарие обрабатывает информацию как бы целиком, в образах, оно позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории, оно мыслит творчески и позволяет решать проблему целиком, интуитивно, не раскладывая на этапы.

Американский нейропсихолог Роджер Сперри, открыл, что каждое полушарие головного мозга работает как самостоятельный мозг. То есть предложенную человеку задачу решает либо левое полушарие, либо правое.

Таким образом, если левое полушарие с его аналитическим мышлением отвергает рисование, то нужно предложить эту задачу правому, творческому, полушарию.

Согласно исследованиям Бетти Эдвардс, чтобы хорошо рисовать, нужно научиться переходить в режим особого правополушарного видения. Основная проблема - сам переход в режим «особого видения».

Человек уже умеет рисовать, но старые привычки восприятия мешают этой способности проявиться, блокируют ее.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. С изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Цели и задачи программы

Обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности.

Актуальность программы

Во время правополушарного рисования у обучающихся открывается самое главное-ВИДЕНИЕ!

Обучающие смогут правым полушарием не только копировать, но и создавать свои шедевры. Правое синтезирует, дает множество вариантов как для картин, так и для решения задач в бизнесе и жизни.

Рисование в правополушарном режиме снимает психологическую усталость, убирает внутреннего критика, повышает уверенность в себе.

Обучающиеся разовьют креативную часть мозга. Начинают лучше учиться, у взрослых идет принятие нестандартных решений и задачи, не решенные за 10 лет, решаются .

Метод скоростной и участник очень быстро обучается. Если человек никогда не брал кисточку в руки, уже после первого занятия он приносит картины собственноручно написанные.

Сильный оздоровительный эффект. Правополушарная методика очень хорошо погружает человека в процесс медитации, в состояние ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. Полностью абстрагирует от внешних проблем человека, переключая внимание, снимает психологическое напряжение.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год -34 часа. Занятия учебной группы проводятся один раз в неделю, по 40 минут.

Формы аттестации

Творческие работы

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Особенности обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы.

Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тестовый рисунок. Графика Тестовый рисунок.

Тема 2. Живопись.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Свойства красок. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Свободный рисунок.

Тема 3. Рисунок

Рисунок как непосредственный вид искусства. Свободный рисунок с применением любых графических материалов Волшебная линия. Линии - начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и

сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Тема 4. Декоративное рисование. Декоративное рисование и его роль в развитии детей школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.

Тема 5. Выразительные средства графических материалов. Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, веселые и грустные, простые и загадочные.

Тема 7. Итоговое занятия. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Вводные занятия			
1	Изобразительное творчество. Введение. Знакомство с программой. Правила ТБ.	1	2	
2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок.	1	14	
3-4	Создание горизонтального фона картины. Цветы	2		
5	Дерево.			
6	Рисование ватными палочками. Птицы.	1		

7-8	Цветы	2		
9	Осенний лист	1		
10	Ветка сакуры	1		
11	Волна	1		
12	Подводный мир.			
13	Создание вертикального фона картины. Еловый лес	1		
14	Создание вертикального фона картины. Звездное небо.	1		
15	Создание вертикального фона картины. Утро в лесу.	1		
16	Создание вертикального фона картины. Натюрморт «Праздничный»	1		
17	Зимний пейзаж «В лесу».	1		
18	Зимний пейзаж «Елочки»	1		
19	Пейзаж «Зимняя ночь в городе».	1		
20	Рисование "вверх ногами". Горы	1		
21	Рисование "вверх ногами". Водопад.	1		
22	Кошки	1		
22	Кот на закате	1		
23- 24	Морской берег	2		
25	Яркое солнце			
26	Силуэтные картины			
27	Крылья бабочки			
2	Весенний пейзаж.	1		
29	Забавные животные	1		
30- 31	Пейзаж «Поля и луга	2		
32	Пейзаж «Настроение - лето».	1		
33	Представление творческого альбома	1		

34	Подведение итогов	1		
----	-------------------	---	--	--

Планируемые результаты освоения внеурочного занятия

Развитие практических умений и навыков учащихся по изобразительному искусству.

Дети будут знать:

- отличительные черты рисунка, живописи, особенности техники их выполнения;
- свойства гуашевых и акварельных красок, смешение;
- предмет, отличительные особенности;
- изобразительные средства;
- конструктивное построение;
- знание понятий: точка, линия, форма, объём и т.д.

Дети будут уметь:

- пользоваться художественными принадлежностями;
- рисовать по восприятию (с натуры);
- рисовать по представлению (по памяти);
- видеть конструктивное построение;
- строить объёмный предмет;
- конструировать из бумаги;
- выполнять декоративные работы;

Участие учащихся в выставках и конкурсах рисунков, оформлении школы к праздникам, родительским собраниям и др.