

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №312

РАССМОТРЕНО
на заседании
МО
учителей
Протокол
от 29.08.2024
№ 1
Председатель
МО



Слепкова И.В.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по
УВР



Е.А. Воронина
29.08.2024

Принята
решением
Педагогического
совета
ГБОУ школа №
312
Протокол от
30.08.2024 № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ школа № 312
С.А. Симанова
Приказ от
0.08.2024
№ 103-о

ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Наш край»»

программа социального направления ба

Учитель Лобанова Е.В.

Пояснительная записка

Пояснительная записка Рабочая программа внеурочной деятельности по истории и культуре Санкт–Петербурга разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования «Наш край», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся.

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному краю, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем.

Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во время внеурочных занятий. Осуществление программы дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и умения, полученные учащимися на уроках знакомства с историей и культурным наследием родного края, с другой стороны, вовлечь обучающихся в системную творческую, исследовательскую, проектную и спортивно-туристическую деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на создание ситуации творческого саморазвития.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика. Проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого ребенка. Данная программа учитывает возможность познакомить детей с краеведческими объектами города, района, в том числе, с использованием интернет - ресурсов и компьютерных программ и экскурсионно-туристических путешествий-маршрутов.

Актуальность программы

Урок зачастую не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и мышление. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации. Учащиеся на занятиях смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, юного экскурсовода. Школьники приобретают навыки индивидуального, парного, коллективного составления творческой работы (презентаций виртуальных экскурсий, маршрутных листов игры по краеведческому ориентированию). С учетом специфики предмета «Наш край» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся предоставляется возможность продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её

отстаивать. Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Общая характеристика программы Цели программы:

1. Создать деятельную ситуацию для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по краеведению, для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, для организации совместной деятельности с детьми.

2. Формировать мотивацию к исследованию информационных источников, проектированию индивидуальных и групповых краеведческих туристических маршрутов, формировать навыки анализа результатов поисковой, творческой, проектной деятельности.

3. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских (районных) краеведческих объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы Обучающие:

1. Приобретение школьниками знаний об истории Отечества, края. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия.

2. Формирование знаний о правилах конструктивной групповой работы и путешествий.

3. Формирование знаний об основах разработки проектов (маршрутов) коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного и группового поиска, о правилах техники безопасности и поведения на занятиях.

4. Формирование у учащихся необходимых умений: ориентироваться в культурном и географическом пространстве города, понимать особенности городских краеведческих объектов как источников информации, использовать полученные знания.

5. Формирование устойчивой мотивации к изучению истории и традиций родного края.

6. Совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

Воспитывающие:

1. Развитие эстетического вкуса, творческих способностей учащихся через изучение истории и культуры родного края.

2. Формирование всесторонних интересов у учащихся.

3. Воспитание любви и уважения к родному краю, к родному народу, уважение к истории и традициям других народов.

Развивающие:

1. Сбор информации по определенной теме.

2. Развитие смекалки, сообразительности, навыков ориентирования на местности.

3. Развитие умений пользоваться справочной литературой, находить ответы в городском пространстве (по табличкам, спрашивая жителей и пр.).

Дидактические принципы реализации программы: - занимательность; - научность;

- сознательность и активность; - наглядность; - доступность; - индивидуальный подход к учащимся. Прогнозируемые результаты реализации программы Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и объекты, найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности. Воспитательным результатом участия ребенка во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения, которые помогут ему адаптироваться в основной школе и раскрыть свои личные творческие способности.

Личностные результаты:

1. Создание ситуации для развития познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга.

2. Формирование высокого уровня мотивации, самоконтроля и самооценки.

3. Личностные качества, позволяющие работать индивидуально и в коллективе.

4. Формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты:

1. Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах.

2. Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, туристическое «путешествие», ориентирование и пр.).

3. Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности.

4. Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Метапредметные результаты: Регулятивные:

1. Овладение приемами сбора и систематизации материала. 2. Способность определять цель предстоящего «путешествия». Коммуникативные:

1. Умение создавать устные и письменные выступления для информатизации на маршруте.

2. Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

3. Владения видами диалога и интервью.

4. Умение выступать перед сверстниками.

Личностные (рефлексивные):

1. Оценивать достигнутые результаты и формулировать их.

2. Проектировать и корректировать индивидуальный и групповой маршрут изучения краеведческих объектов

3. Применять самодиагностику и взаимодиагностику при проектировании маршрутов. Место учебного курса в учебном плане образовательного учреждения. Формы и режим занятий. Программа внеурочной деятельности «Наш край» в 6 классе рассчитан на 34 учебных часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Содержание программы

Раздел: НАСЛЕДИЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА
Введение. Повторение и обобщение материала предыдущих курсов. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков.

Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья.

Тема 8. Наследие Византии и наследие Петербурга («Образец для подражания...») Вступление: значение наследия Византии для всего мира, для Руси (России). Преемственность в религиозной культуре Византии — Московской Руси — Петербурга. Подлинные памятники Византии в Петербурге: в Эрмитаже, РНБ, Русском музее. Святые покровители нашего края и памятники, посвященные им. Внешний облик и внутреннее убранство петербургских православных храмов (отбор материала по усмотрению учителя). Особенности иконы как произведения искусства. Русский музей — хранитель бесценных произведений иконописного искусства. Мозаика: развитие мозаичного искусства в Петербурге. Роль М. В. Ломоносова в развитии мозаики. Исаакиевский собор и собор «Спас-на-Крови» как памятники мозаичного искусства. Монастыри на территории края и города. Религиозные праздники в Петербурге.

Тема 9. Наследие Северной Европы и наследие нашего края Вступление: северные европейцы и их наследие. Подлинные памятники (археологические) на территории края (Старая Ладога), в музеях. Памятники, напоминающие о

взаимоотношениях со шведами, в период средневековья (топонимы, хроника Эрика, крепость Выборг, памятное место — УстьИжора). Памятники Петербурга, напоминающие о культуре северных европейцев (памятники архитектуры северного модерна).

Тема 10. Наследие Западной Европы и наследие Петербурга Вступление: наследие Европы V—XIV веков (научные открытия, памятники культуры: литературы, архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства; предметы быта: часы, очки, мебель; традиции). Подлинные памятники Западной Европы в Эрмитаже, в Российской Национальной библиотеке. Петербургские памятники, напоминающие о достижениях культуры Западной Европы: • литературные памятники (подлинные и напоминающие о жанрах, появившихся в средневековье; произведения западноевропейских писателей и российских писателей о средневековье, которые пользовались популярностью у россиян, у петербуржцев); • образовательные учреждения (университет); • традиции рыцарской культуры, которые сохранились или идеализированы россиянами, петербуржцами (гербы, рыцарство, замки); • традиции католической церкви, которые нашли отражение в петербургском наследии (католические храмы: внешний облик и внутреннее убранство; готический и романский архитектурные стили, органная музыка, скульптура). Мальтийский орден; • традиции городского самоуправления. Причины, обусловившие «моду на средневековье» в Петербурге.

Тема 11. Наследие Востока и наследие Петербурга Исламский мир и его наследие. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНБ. Мусульманская мечеть PI ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении интерьеров. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративноприкладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Раздел: НАСЛЕДИЕ ЕВРОПЫ XV—XVII вв. И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА Введение: карта Европы XV—XVII вв. Разные тенденции в развитии европейских стран (вклад разных стран во всемирное культурное наследие).

Тема 12. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже, РНБ. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. (Отбор объектов по усмотрению учителя.) Причины, обусловившие в Петербурге интерес к наследию эпохи Возрождения.

Раздел V. Наследие Нового времени и наследие Петербурга Введение: вклад эпохи Просвещения, Нового времени во всемирное культурное наследие. Тема 13. Подлинные памятники западноевропейского искусства этого времени в Петербурге Экспозиции Эрмитажа и других музеев нашего города (отбор материала по усмотрению учителя). Фонды РНБ. Тема

14. «Отголоски» западноевропейской культуры в Петербурге XVIII-XX вв. Петербургские памятники, напоминающие о западноевропейской культуре: архитектурные, литературные, декоративно-прикладные, живописные, музыкальные. (Отбор объектов по усмотрению учителя.) История петербургского балета, театрального искусства (отбор материала по усмотрению учителя). Причины, обусловившие появление в Петербурге памятников, напоминающих о наследии европейских государств. (*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

РАЗДЕЛ: ВКЛАД ПЕТЕРБУРГА В НАСЛЕДИЕ РОССИИ, МИРА
Введение: Петербург — город, создаваемый всей Россией, «всем миром». Связи Петербурга с другими городами России, мира.

Тема 15. Создатели петербургского наследия Притягательность Петербурга для россиян и иностранцев (возможность найти работу, реализовать свои мечты, творческий потенциал). Петербургские памятники, напоминающие о деятельности уроженцев разных регионов России — знаменитых петербуржцах (отбор материала по усмотрению учителя). Петербургские памятники, напоминающие о многонациональном составе населения (топонимы, иноверческие храмы, кладбища). Вклад петербуржцев разных национальностей в создание петербургского наследия (шведов, финнов, немцев, голландцев, французов, итальянцев, англичан, евреев, татар, «греков»). (Отбор материала по усмотрению учителя.) Уникальность Петербурга, города, вобравшего лучшие достижения отечественной и мировой культуры; города-музея, экспонаты которого свидетельствуют о новых достижениях в науке, литературе, образовании, искусстве, архитектуре, технике, экономике. Повторение и обобщение материала.

Учебно-методический комплекс 1. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999. Справочники, словари, путеводители 1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

2. Детские энциклопедии.

3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

5. Путеводители по Русскому музею.

6. Путеводители по Эрмитажу.

7. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993. Литература общего характера

6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.

7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.

8. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.

10. Косидовский З. Библиейские сказания. Любое издание.

11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
 12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
 13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
 14. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
 15. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
 16. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
 17. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
 18. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.
- Литература к разделу I «Наследие Средневековья и наследие Петербурга»
1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. – СПб., 1996.
 2. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / Сост. П. П. фон Винклер. – М., 1990 (репринтное воспроизведение издания 1899 года).
 3. Дворянские роды Российской империи. Т. 1. – СПб., 1993.
 4. Кепп Е. Е. Архитектурные памятники Выборга. – Л., 1977.
 5. Лебедев Г. С. Археологические памятники Ленинградской области. – Л., 1977.
 6. Памятные места Ленинградской области. – Л., 1973.
 7. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990.
 8. Туйск Ю. В. Каменные грани Петербурга. – СПб., 2000.
 9. Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. – СПб., 1994.
 10. Эйдельман Н. Грань веков. – М., 1986.

Календарно – тематическое планирование курса

«Наш край»

6 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа

№	тема	6 а класс	число
1.	«Петербург – город-музей»	беседа	
2.	Петербург – наследник мировых цивилизаций	презентация	
3.	Средние века в Европе и крае	беседа	
4.	Центр православия – Византия. Компьютерная презентация		
5.	Имена, которые «хранят» наш город.	презентация	

6.	Византийская и русская иконописные школы: традиции и новаторство.	презентация	
7.	Мозаика – шедевр искусства Средних веков	презентация	
8.	Духовные покровители города.	презентация	
9.	Храмы Петербурга	беседа	
10.	Строительство храмов в 19 веке в стиле 10-11 вв.	презентация	
11.	«История, которую мы потеряли»	беседа	
12.	Сказка на улицах города.	игра	
13.	Повторительно-обобщающий урок	игра	
14.	Средневековье и его достижения.	беседа	
15.	Наш край в эпоху викингов. Наследие Северной Европы.	беседа	
16.	Ладога – центр края	Экскурсия	
17.	Наследие Западной Европы. Петербург и католическая церковь	презентация	
18.	Крепости нашего края.	в/ф «Крепости Ленинградской области»	
19.	Западная Европа.	Эрмитаж. Рыцарский зал.	
20.	Геральдика в городе. В чем смысл явления?	беседа	
21.	Дворянские роды и их вклад в историю города и страны.	поиск	
22.	Повторительно-обобщающий урок.	игра	
23.	Визитная карточка Возрождения.	беседа	

24.	Путь к Возрождению в живописи. Три тайны картин Эрмитажа.	презентация	
25.	Тайны картин Эрмитажа	презентация	
26.	Очень сладкая сказка. Пышное барокко.	беседа	
27.	Город всех вер	беседа	
28.	Возрождение в архитектуре	презентация	
29.	Приключения итальянцев (иностранцев) в Петербурге.	игра	
30.	Прогулка по городу	игра	
31.	Обобщение		
32.	Защита презентаций учащихся		
33.	Защита презентаций учащихся		
34.	Итоговое занятие		