

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №312

РАСМОТРЕНО
на заседании МО
учителей
Протокол
от 29.08.2024 № 1
Председатель МО



С.Н. Канина

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР



О.П. Тиханина
29.08.2024

Принята решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 312
Протокол от 30.08.2024
№ 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ школа № 312

С.А. Симанова
Приказ от 30.08.2024
№ 103-о

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Архитектура таланта: филология, история, культура.

Литература на французском»

Для 11 класса

на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

учитель французского языка

Тиханина Оксана Петровна

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

1. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС СОО).
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования".
4. Основная образовательная программа среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО ГБОУ школа № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
5. План внеурочной деятельности среднего общего образования ГБОУ школа № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
6. Календарный учебный график ООП СОО ГБОУ школа № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
7. Положение о рабочей программе ГБОУ школа № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга (в действующей редакции).

2. Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности.

Цель внеурочной деятельности - обеспечение возможности достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, вследствие расширения пространственно-предметной, социальной, культурной, информационной составляющих развивающей образовательной среды, повышения гибкости ее организации, через развитие индивидуальных особенностей и удовлетворение потребностей всех участников образовательных отношений, в том числе одаренных детей.

Задачи курса:

- формирование у обучающихся Российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей, готовности к защите Отечества;
- развитие личности обучающихся, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы, совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности;
- развитие общей культуры обучающихся, мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и

- способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению, обеспечению возможности дальнейшего успешного образования и профессиональной деятельности;
- развитие навыков самообразования, самопознания и самопроектирования, в том числе самостоятельного проектирования обучающимися эффективной образовательной деятельности в части реализации исследовательских и проектных работ;
 - развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
 - обеспечение создания ситуации успешности каждому обучающемуся;
 - осуществление целенаправленной деятельности с одаренными обучающимися;
 - развитие у обучающихся опыта самостоятельной деятельности: образовательной, познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной;
 - развитие у обучающихся опыта общественной деятельности, решения моральных дилемм и осуществления нравственного выбора;
 - развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния, формирование адекватной самооценки.

3. Место курса в образовательной программе.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в соответствии с планом внеурочной деятельности.

Программа курса разработана в соответствии с ФГОС СОО, ФООП СОО, с актуальностью деятельности по формированию и развитию функциональной грамотности, осуществляется в формах, отличных от урочной.

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

4. Планируемые результаты освоения курса.

В соответствии с ФГОС СОО, ФООП СОО требования к результатам направлены и отражают:

4.1. Личностные результаты освоения курса направлены и отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой

ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

4.2. Метапредметные результаты освоения курса направлены и отражают:

4.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

4.2.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями направлено на обеспечение:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

4.2.3. Овладение универсальными регулятивными действиями направлено на обеспечение:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

4.3. Предметные результаты освоения курса направлены преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, на развитие индивидуальных способностей, обучающихся путем более глубокого освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету, предметной области.

Предметные результаты освоения курса направлены на обеспечение возможности дальнейшего успешного профессионального обучения и профессиональной деятельности.

5. Содержание курса внеурочной деятельности.

Тема 1 Вводное занятие: место курса французской литературы в обучении. (1 ч.)

Тема 2. Структура и содержание выпускных письменных работ по литературе. (5 ч.)

Знакомство со структурой выпускного экзамена по французской литературе. Три типа письменных работ в курсе французской литературы. Гийом Аполлинер: новатор или классик? - Пример темы сочинения выпускного экзамена. Особенности творчества Гийома Аполлинера. Написание сочинения в формате выпускного экзамена.

Тема 3. Повторение и обобщение изученного в курсе французской литературы. 16-18вв. (4 часа)

Основные направления французской и мировой литературы (16-20век). 16й век: гуманизм и Плеяда. Исторический контекст. Особенности. Основные авторы. 17й век: барокко в литературе. Классицизм. 18й век: Просвещение. Исторический контекст. Особенности. Авторы и произведения. Написание эссе в формате выпускного экзамена по произведениям Мольера

Тема 4. Повторение и обобщение изученного в курсе французской литературы. 19 век, как источник многообразия литературных направлений (15 ч.)

19й век как источник многообразия литературных направлений. Романтизм. Основные авторы. Виктор Гюго: поэт романтизма или "не поддающийся классификации" автор? Анализ текста в формате выпускного экзамена (текст из произведений Виктора Гюго) Сочинение в формате выпускного экзамена по поэтическим произведениям Виктора Гюго Шарль Бодлер: биография, творчество. Анализ стихотворения в формате выпускного экзамена (Шарль Бодлер, сборник "Цветы зла") Сочинение в формате выпускного экзамена по поэтическим произведениям Шарля Бодлера Реализм и натурализм в литературе. Основные авторы и произведения. Бальзак, Стендаль, Флобер, Мопассан как представители направления реализма. Сочинение в формате выпускного экзамена по произведениям одного из авторов. Эмиль Золя: биография и творчество. Сочинение в формате выпускного экзамена по произведениям Золя. Символизм и его основные представители. Сочинение в формате выпускного экзамена по произведениям Поля Верлена/ Артура Рембо.

Тема 5. Повторение и обобщение изученного в курсе французской литературы. 20 век и направления в литературе (6 ч.)

20 век и направления в литературе: сюрреализм, абсурд, новый роман. Луи Арагон: биография и творчество. Поль Элюар и его поэтическое наследие. Альбер Камю и абсурдистский роман. Театр абсурда Ионеско. Новый роман: основные авторы, особенности направления.

Тема 6. 5 веков французской литературы (3ч.)

Обобщение и повторение пройденного материала: 5 веков французской литературы. Итоговая письменная работа. Творческий урок.

Вид внеурочной деятельности	Образовательные формы
1. Познавательная	Познавательные беседы, викторины, познавательные игры, проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)
2. Проблемно-ценностное общение	Эвристическая беседа, этическая беседа, дебаты, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия
3. Художественно- творческая	Презентации, литературные гостиные, круглые столы

Формы учета достижений

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Формы учета достижений: участие и результативность участия в олимпиадах, конкурсах, выполнение групповых и индивидуальных проектов.

6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Тема 1 Вводное занятие: место курса французской литературы в обучении. (1 ч.)

Тема 2. Структура и содержание выпускных письменных работ по литературе. (5 ч.)

Тема 3. Повторение и обобщение изученного в курсе французской литературы. 16-18вв. (4 часа)

Тема 4. Повторение и обобщение изученного в курсе французской литературы. 19 век, как источник многообразия литературных направлений (15 ч.)

Тема 5. Повторение и обобщение изученного в курсе французской литературы. 20 век и направления в литературе. (6 ч.)

Тема 6. 5 веков французской литературы (3ч.)

7. Календарно – тематическое планирование.

№	Планируемые сроки проведения занятия	Дата проведения занятия	Тема занятий	Планируемые результаты обучения (Предметные, метапредметные, личностные)
1	1 неделя	05.09.2024	Вводное занятие: место курса французской литературы в обучении	<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран; 2. познавательная, творческая, общественная активность; 3. самостоятельность (в т.ч. в принятии решений); 4. умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; коммуникабельность; 5. уважение к себе и другим; 6. личная и взаимная ответственность; 7. готовность действия в нестандартных ситуациях. <p>Метапредметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; 2. развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; 3. развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией;
2	2 неделя	12.09.2024	Знакомство со структурой выпускного экзамена по французской литературе	
3	3 неделя	19.09.2024	Три типа письменных работ в курсе французской литературы	
4	4 неделя	26.09.2024	Гийом Аполлинер: новатор или классик? Пример темы сочинения выпускного экзамена	
5	5 неделя	03.10.2024	Особенности творчества Гийома Аполлинера	
6	6 неделя	10.10.2024	Написание сочинения в формате выпускного экзамена	
7	7 неделя	17.10.2024	Повторение и обобщение изученного в курсе французской литературы. Основные направления французской и мировой литературы (16-20век)	
8	8 неделя	24.10.2024	16й век: гуманизм и Плеяда. Исторический контекст. Особенности. Основные авторы.	
9	9 неделя	07.11.2024	17й век: барокко в литературе. Классицизм. 18й век: Просвещение. Исторический контекст. Особенности. Авторы и произведения.	
10	10 неделя	14.11.2024	Написание эссе в формате выпускного экзамена по произведениям Мольера	
11	11 неделя	21.11.2024	19й век как источник многообразия литературных направлений.	
12	12 неделя	28.11.2024	Романтизм. Основные авторы.	
13	13 неделя	05.12.2024	Виктор Гюго: поэт романтизма или "не поддающийся классификации" автор?	
14	14 неделя	12.12.2024	Анализ текста в формате выпускного экзамена (текст из произведений Виктора Гюго)	

15	15 неделя	19.12.2024	Сочинение в формате выпускного экзамена по поэтическим произведениям Виктора Гюго	<p>4. поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;</p> <p>5. развитие смыслового чтения, включая умение определять тему,</p> <p>6. прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;</p> <p>7. осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>1. понимать на слух речь учителя, одноклассников, узнавая на слух знакомые языковые средства и угадывая по его действиям, мимике, жестам значение незнакомых слов;</p> <p>2. воспринимать на слух сообщения монологического и диалогического характера;</p> <p>3. участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);</p> <p>4. вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по темам;</p> <p>5. составлять высказывания на изученную тему;</p> <p>6. составлять описания по образцу;</p> <p>7. читать вслух текст, построенный на знакомом (изученном) материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>8. читать с полным пониманием,</p>
16	16 неделя	26.12.2024	Шарль Бодлер: биография, творчество.	
17	17 неделя	09.01.2025	Анализ стихотворения в формате выпускного экзамена (Шарль Бодлер, сборник "Цветы зла")	
18	18 неделя	16.01.2025	Сочинение в формате выпускного экзамена по поэтическим произведениям Шарля Бодлера	
19	19 неделя	23.01.2025	Реализм и натурализм в литературе. Основные авторы и произведения.	
20	20 неделя	30.01.2025	Бальзак, Стендаль, Флобер, Мопассан как представители направления реализма.	
21	21 неделя	06.02.2025	Сочинение в формате выпускного экзамена по произведениям одного из авторов.	
22	22 неделя	13.02.2025	Эмиль Золя: биография и творчество.	
23	23 неделя	20.02.2025	Сочинение в формате выпускного экзамена по произведениям Золя.	
24	24 неделя	27.02.2025	Символизм и его основные представители.	
25	25 неделя	06.03.2025	Сочинение в формате выпускного экзамена по произведениям Поля Верлена/ Артура Рембо	
26	26 неделя	13.03.2025	20 век и направления в литературе: сюрреализм, абсурд, новый роман	
27	27 неделя	20.03.2025	Луи Арагон: биография и творчество	
28	28 неделя	03.04.2025	Поль Элюар и его поэтическое наследие	
29	29 неделя	10.04.2025	Альбер Камю и абсурдистский роман	
30	30 неделя	17.04.2025	Театр абсурда Ионеско	
31	31 неделя	24.04.2025	Новый роман: основные авторы, особенности направления	
32	32 неделя	08.05.2025	Обобщение и повторение пройденного материала: 5 веков французской литературы	
33	33 неделя	15.05.2025	Итоговое сочинение	

34	34 неделя	22.05.2025	Творческий урок	9. использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности при устном общении с носителями языка.
----	-----------	------------	-----------------	--

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса, электронные ресурсы

Учебная литература

Французский язык. Учебное пособие по литературе. 11 класс

Серия: Россия - Франция: изучение языков и диалог культур

Автор: Телье Виржини, Бородин С.Н., Гарвацкая Н.И. и др

Издательство Просвещение

Оборудование:

Мультимедийная доска, проектор, магнитофон, колонки

9. Лист корректировки календарно-тематического планирования рабочей программы.

С ____ 20__ проведена корректировка поурочно-тематического планирования.

Причины: _____

Количество занятий до корректировки _____ Количество занятий после корректировки _____

№ занятия до коррекции	Дата занятия до коррекции	Тема занятия	№ занятия после коррекции	Дата занятия после коррекции	Тема занятия (темы занятий) после коррекции	Форма коррекции

«Рассмотрено» на МО учителей _____ от ____ 20__ протокол № ____

Председатель МО _____ / _____ /

«Согласовано» зам. директора по УВР _____ / _____ /

« ____ » _____ 20__