

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 312 с углубленным изучением  
французского языка  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**«Согласовано»**  
Руководитель МО  
Кошманова Ю.Б. /  
«29» августа 2024 г.

**«Принято»**  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
«30» августа 2024 г

**«Утверждено»**  
Директор ГБОУ СОШ № 312  
С.А. Симанова  
30 августа 2024 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**Письмо**

# 1. Целевой раздел.

## 1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка.

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию.

Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны.

Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности.

Развитие речи – одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Программа составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Программа **направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей.

**Актуальность программы.** Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Особенности программы.**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Содержание программы: развитие звуко-буквенного анализа, интереса и способностей к чтению

На этом этапе обучения **не ставится задача обучить детей читать и писать.** Основная задача этого этапа - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков.

## 1.2. Цели и задачи Рабочей программы.

**Цель** программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

### **Задачи программы.**

#### **Образовательные:**

Формирование и развитие фонематического слуха

Развитие произносительных умений

Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией

Знакомство со слоговой структурой слова

Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.

Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения

Расширение словарного запаса детей

Формирование и развитие звуко-буквенного анализа

Подготовка руки ребёнка к письму

#### **Развивающие:**

Развитие слухового восприятия

Развитие графических навыков

Развитие мелкой моторики

Приобщение детей к художественной литературе

#### **Воспитательные:**

Воспитание умения работать

Воспитание самостоятельности при выполнении заданий

Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

## 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

- Принцип систематичности и последовательности - концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала обучения (от легкого - к трудному, от простого - к сложному).

- Принцип наглядности — иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.

- Онтогенетический принцип — учет возрастных особенностей обучаемых.

- Принцип доступности и посильности — реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.

## 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Возраст детей	Особенности познавательно-речевого развития дошкольников
5-6 лет	В этом возрасте дети начинают знакомиться со слоговой структурой слова, с графическим изображением слова - прямоугольник; учатся 10 делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову

### 1.5. Особенности организации образовательного процесса.

Педагогические условия для эффективного речевого развития детей:

- Оснащение образовательного пространства группы с учетом требований к предметно-развивающей среде, подборка игр, дидактических материалов, оборудования, технических средств обучения с учетом возраста детей и приоритета познавательно-речевого развития.
- Правильная речь педагогов.
- Нахождение эффективных форм, методов и приемов обучения детей. Для лучшего запоминания зрительного образа буквы в программе имеются следующие упражнения: 1. Вырезать букву. 2. Обвести ее пальчиком по контуру. 3. Написать букву по точкам. 4. Закрасить контур буквы. 5. Дорисовать элементы так, чтобы получилась буква. 6. Написать букву в клетке. 7. Выучить стихотворение про букву.

### 1.6. Целевые ориентиры.

**К концу учебного года ребёнок (5-6 лет):**

- знает буквы русского алфавита;
- пишет буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);
- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносит звук и букву:
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трёх слов, анализирует его.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Учебный план.

**Основной материал изучения** – звуки и буквы русского алфавита в рамках общепринятых групп: гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые согласные, одиночные согласные, ь и ь знаки.

**Основные этапы и содержание работы**

1. Подготовительный:
  - закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки

- интонационное выделение заданного звука в слове
  - графическое обозначение слов – прямоугольник (схема)
  - деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей
2. Знакомство с гласными звуками и буквами - А, О, У, Ы, Э:
    - знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех занятий)
    - понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков – красный квадрат
    - определение места звука / буквы в слове
    - обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой – подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий)
  3. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р:
    - алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове
    - понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»
    - гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрат
    - чтение слогов с изученными звуками и буквами
    - составление и чтение слов из знакомых букв
    - работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов
  4. Знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И:
    - гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении
    - графическое изображение мягких согласных звуков – зелёный квадрат
  5. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости:
    - звуковой (фонетический) анализ слова
    - понятие «предложение» и его графическое изображение (схема)
    - переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов
  6. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ъ и Ы – и их особенностями
    - закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»
    - переход к чтению несложных текстов
  7. Повторение и закрепление пройденного материала.

### **Критерии развития интереса и способностей к чтению**

#### Ребёнок к концу года способен:

- проявлять интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентироваться в звуко-буквенной системе языка;
- понимать смыслоразличительную функцию звуков и букв;
- записывать слова, предложения печатными буквами;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- читать слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимать прочитанный текст;
- ориентироваться в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисовать предметы в тетради в линейку.

#### **2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.**

Н.А. Федосова. «Прописи будущего первоклассника». Пособие для детей 5-7 лет. Москва : Издательство «Просвещение»

#### **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Содержание программы делится на 2 этапа обучения:

1 год - развитие звуковой культуры и фонематического слуха.

2 год - развитие звуко-буквенного анализа, интереса и способностей к чтению

Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

} развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);

} развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);

} формирование графических навыков

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения.

«От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» (Д. Б. Эльконин).

**Способы и формы работы с детьми:**

} Дидактические игры.

} Фонематические упражнения.

} Работа с текстами.

} Театрализация.

} Рисование.

**Основные применяемые технологии:**

Здоровьесберегающие.

Личностно-ориентированное воздействие.

**Развитие звуко-буквенного анализа.**

Развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

Развитие умения интонационно выделять заданные звуки в словах.

Развитие умения делить слова на слоги.

Знакомство с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.

Развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.

Развитие умения определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

Графическое моделирование слова (прямоугольник).

Знакомство с условным обозначением звуков: гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).

Обозначение на схеме места звука в слове. Графическое изображение звуков.

Письмо слов с помощью графических изображений.

Письмо печатных букв в клетке по образцу.

Развитие умения соотносить звук и букву.

Письмо слов, предложений печатными буквами.

Звуковой (фонетический) анализ слова.

Развитие фонематического восприятия.

Чтение слов, предложений, небольших стихотворных текстов.

Знакомство с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

Знакомство с термином «предложение».

Термины «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».

Развитие умения составлять предложения из двух, трёх, четырех слов.

Развитие умения записывать предложение условными знаками.

Развитие графических навыков.

Формирование умения понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

**Формы подведения итогов.**

Открытые мероприятия для родителей, конкурс чтецов.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	№ урока в теме	Дата		Тема урока	Форма контроля
		План	Факт		
1	1	04.10		<b>Буква «А».</b>	Текущий
2	2	11.10		<b>Буква «Б».</b>	Текущий
3	3	18.10		<b>Буква «В».</b>	Текущий
4	4	25.10		<b>Буква «Г».</b>	Текущий
5	5	08.11		<b>Буква «Д».</b>	Текущий
6	6	15.11		<b>Буквы «Е» и «Ё».</b>	Текущий
7	7	22.11		<b>Буква «Ж».</b>	Текущий
8	8	29.11		<b>Буквы «И» и «К».</b>	Текущий
9	9	06.12		<b>Буква «Л».</b>	Текущий
10	10	13.12		<b>Буква «М».</b>	Текущий
11	11	20.12		<b>Буквы «Н» и «О».</b>	Текущий
12	12	27.12		<b>Буква «П».</b>	Текущий
13	13	10.01		<b>Буква «Р».</b>	Текущий
14	14	25.01		<b>Буква «С».</b>	Текущий
15	15	01.02		<b>Буква «Т».</b>	Текущий
16	16	08.02		<b>Буква «У».</b>	Текущий



17	17	15.02		<b>Буква «Ф».</b>	Текущий
18	18	22.02		<b>Буква «Х».</b>	Текущий
19	19	01.03		<b>Буква «Ц».</b>	Текущий
20	20	15.03		<b>Буква «Ч».</b>	Текущий
21	21	29.03		<b>Буква «Ш».</b>	Текущий
22	22	05.04		<b>Буква «Щ».</b>	Текущий
23	23	12.04		<b>Буквы «Э» и «Ю».</b>	Текущий
24	24	19.04		<b>Буква «Я». Алфавит.</b>	Текущий

№п\п	№ урока в теме	Дата		Тема урока	Форма контроля
		План	Факт		
1	1	03.10		Буква «А».	Текущий
2	2	10.10		Буква «Б».	Текущий
3	3	17.10		Буква «В».	Текущий
4	4	24.10		Буква «Г».	Текущий
5	5	07.11		Буква «Д».	Текущий
6	6	14.11		Буквы «Е» и «Ё».	Текущий
7	7	21.11		Буква «Ж».	Текущий
8	8	28.11		Буква «З».	Текущий
9	9	05.12		Буквы «И» и «Й».	Текущий
10	10	12.12		Буква «К».	Текущий
11	11	19.12		Буква «Л».	Текущий
12	12	26.12		Буква «М».	Текущий
13	13	09.01		Буква «Н».	Текущий
14	14	16.01		Буква «О».	Текущий
15	15	23.01		Буква «П».	Текущий
16	16	30.01		Буква «Р».	Текущий
17	17	06.02		Буква «С».	Текущий
18	18	13.02		Буква «Т».	Текущий
19	19	20.02		Буква «У».	Текущий
20	20	27.02		Буква «Ф».	Текущий
21	21	06.03		Буква «Х».	Текущий
22	22	13.03		Буква «Ц».	Текущий
23	23	20.03		Буква «Ч».	Текущий
24	24	27.03		Буквы «Ш» и «Щ».	Текущий
25	25	03.04		Буквы «Ъ», «Ы», «Ь»	Текущий
26	26	10.04		Буква «Э».	Текущий

27	27	17.04		Буква «Ю».	Текущий
28	28	24.04		Буква «Я».	Текущий